

APSTIPRINĀTS

ar 11.01.2021.

rīkojumu Nr.3/ A1 – 10.1

**VSIA „Latvijas Radio” (reģ. nr. 40003080614)**

**konkursa**

**par Komunikācijas un multimediju daļas grafikas dizainera/ dizaineres**

**amata vietu**

**NOLIKUMS**

**1. Konkursa vispārīgie noteikumi**

Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts un norisinās pretendentu atlases atklāts konkurss (turpmāk – Konkurss) uz VSIA „Latvijas Radio” (turpmāk – Radio) grafikas dizainera/ dizaineres amata vietu.

**1.1. grafikas dizainera/ dizaineres amata pienākumi** ietver:

- 1.1.1. izstrādāt sociālo tīklu ierakstu dizaina veidnes (*templates*);
- 1.1.2. izstrādāt projektu *key visual* un pielāgot materiālus dažādām vidēm – sociālajiem tīkliem, mājaslapu baneriem, drukājamiem materiāliem u.tml.;
- 1.1.3. konsultēt kolēģus sociālo tīklu ierakstu dizaina veidņu lietošanā;
- 1.1.4. veikt fotogrāfiju pēcapstrādi un pielāgošanu;
- 1.1.5. veidot prezentācijas, grafikas;
- 1.1.6. proaktīvi piedāvāt jaunas idejas sekmīgai un pamanāmai zīmolu komunikācijai digitālajā vidē.

**1.2. Konkurss tiek izsludināts 2021. gada 12. janvārī** Radio interneta vietnes (<http://www.latvijaradio.lsm.lv/lr/>) sadaļā „Vakances” un Radio facebook kontā, CV Online mājaslapā.

**2. Konkursa komisijas sastāvs**

**2.1. Konkursa komisijas** (turpmāk – Komisija) sastāvā tiek iekļauti:

- 2.1.1. Komisijas vadītājs: Komunikācijas un multimediju daļas vadītājs;
- 2.1.2. Komisijas locekļi:
  - 2.1.2.1. Komunikācijas un multimediju daļas multimediju satura galvenais redaktors;
  - 2.1.2.2. Komunikācijas un multimediju daļas audiovizuālā satura veidotājs;
  - 2.1.2.3. Personāla daļas pārstāvis.

**2.2. Komisijas sastāvs** var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – Komisijas locekļa slimība vai cita neplānota prombūtne.

**2.3. Jautājumus**, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj Komisija, balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.

**3. Pieteikšanās konkursam un konkursa termiņi**

**3.1. Pēc Konkursa izsludināšanas** Radio mājas lapā pretendenti iesniedz nolikumā noteikto **informāciju līdz 2021. gada 25. janvārim plkst. 24:00**, to nosūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi

[darbs@latvijasradio.lv](mailto:darbs@latvijasradio.lv) ar norādi „*Vakance: grafikas dizainera / dizaineres amats*”.

### **3.2. Pretendentiem tiek izvirzītas šādas amata prasības:**

- 3.2.1. Vismaz 2 gadu pieredze grafikas dizaina izstrādē un teicamas zināšanas par kompozīciju, krāsu paletēm, attēliem, ilustrācijām, drukas darbu specifikāciju;
- 3.2.2. Teicamas prasmes strādāt ar Adobe Illustrator, Photoshop, Lightroom. Prasme strādāt ar Adobe After Effects un Adobe Premiere tiks uzskatīta par priekšrocību;
- 3.2.3. Spēja strādāt dinamiskā darba vidē gan individuāli, gan komandā;
- 3.2.4. Precizitāte un atbildība par darba sniegumu;
- 3.2.5. Spēja domāt konceptuāli un pamatot piedāvātos dizaina risinājumus.

### **3.3. Pretendentiem jāiesniedz:**

- 3.3.1. Motivācijas vēstule;
- 3.3.2. Curriculum Vitae (CV) – obligāta prasība norādīt kontakttālruna numuru un e-pasta adresi.
- 3.3.3. **Uzdevums:** izstrādāt key visual “Latvijas Radio 1 raidījuma “Ģimenes studija” 20. gadadienas salidojums.”, atvasinot vizuāli Facebook cover, Twitter ieraksta attēla un e-pasta paraksta banerim piemērotos izmēros. Izstrādātos materiālus iesniegt .jpg Atveidojamā informācija var būt izdomāta, var izmantot bezmaksas datubāžu attēlus vai ilustrācijas.

## **4. Konkursa norise**

- 4.1. Pēc informācijas iesniegšanas termiņa beigām visi saņemtie pieteikumi tiek izskatīti Komisijā trijās kārtās.
- 4.2. Konkursa pirmajā kārtā **2021. gada 26. janvārī** Komisija vērtē pretendenta iesniegto informāciju. **Uz otro kārtu tiek virzīti pretendenti, kuri ir iesnieguši visu pieprasīto informāciju un atbilst Konkursa nolikuma 3. punktam.**
- 4.3. Konkursa otrajā kārtā laikā **no 2021. gada 26. janvāra līdz 2021. gada 4. februārim** Radio Personāla daļa organizē darba intervijas ar pretendentiem. Personāla daļa pa tālruni vienojas ar pretendentu par darba intervijas laiku, nepieciešamības gadījumā nosūtot informāciju uz pretendenta elektroniskā pasta adresi. Darba intervija notiek vai nu VSIA „Latvijas Radio” telpās Rīgā, Doma laukumā 8.
  - 4.3.1. Konkursa trešajā kārtā Komisija **2021. gada 4. februārī** vērtē pretendentu atbilstību darba intervijas vērtēšanas kritērijiem.
- 4.4. Visā konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem.

## **5. Pretendenta vērtēšanas kritēriji**

- 5.1. Konkursa pirmajā kārtā Komisija vērtē pretendenta iesniegtās informācijas atbilstību nolikumam un atbilstību Konkursa prasībām, kā arī profesionālo piemērotību amata vietai, pamatojoties uz pretendenta iesniegtajiem pieteikuma dokumentiem: CV, motivācijas vēstuli, portfolio un pretendenta sniegumu praktiskā uzdevuma izpildē. Komisija ņem vērā praktiskajā uzdevumā atspoguļotās profesionālās kompetences, t.sk.,:
  - 5.1.1. Radošumu, oriģinalitāti, krāsu un stila izjūtu;

- 5.1.2. spēju domāt konceptuāli;
- 5.1.3. praktiskā darba atbilstība uzdevumam.
- 5.2. Konkursa otrajā kārtā Komisija vērtē pretendenta sniegumu darba intervijā, pārliedzinoties par pretendenta atbilstību Konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai. Komisija ņem vērā:
  - 5.3.1. profesionālās kompetences un pieredzi;
  - 5.3.2. spēju pamatot un argumentēt savu viedokli / piedāvāto risinājumu;
  - 5.3.3. spēju plānot un organizēt savu darbu, t.sk. iekļauties termiņos;
  - 5.3.4. grafiskā dizainera / dizaineres amata pienākumu izpratni;
  - 5.3.5. izpratni par Radio kā sabiedrisko mediju, vietu un lomu Latvijas mediju telpā.
- 6. **Pretendentu vērtēšanas kārtība**
  - 6.1. Komisija pretendētus vērtē Komisijas sēdēs, kuras sasauca Komisijas vadītājs.
  - 6.2. Katrs Komisijas loceklis vērtē katru pretendentu, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).
  - 6.3. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.
  - 6.4. Otrajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta otrās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.
  - 6.5. Trešajā kārtā katrs Komisijas loceklis vērtē katra pretendenta individuālo sniegumu darba intervijā, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.2).
  - 6.6. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.
  - 6.7. Trešajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta trešās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu. Trešajā kārtā tiek arī aprēķināta kopīgā Pielikuma Nr. 1 un Pielikuma Nr.2 vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.
  - 6.8. Pretendenti, kas otrajā kārtā ieguvuši kopīgo vidējo atzīmi, kas nav zemāka par trīs, tiek izvirzīti galīgā lēmuma pieņemšanai.
  - 6.9. **Gala lēmums par pretendentiem tiek pieņemts līdz 2021. gada 5. februārim** Komisijas noslēguma sēdē, Komisijai kopīgi nonākot pie galīgā secinājuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendentu vai pieņemot lēmumu par Konkursa noslēgšanos bez rezultātiem.
  - 6.10. Komisija, motivējot savu lēmumu, ir tiesīgi izvēlēties jebkuru no pretendentiem, kurš izvirzīts galīgā lēmuma pieņemšanai, vai arī neizvēlēties nevienu no tiem. Nevienprātības gadījumā Komisija atklāti balso ar vienkāršu balsu vairākumu.
  - 6.11. Komisijas locekļu individuālo vērtējumu veidlapas ir neatņemamas konkursa sastāvdaļas.

6.12. Par savu lēmumu Komisija informē visus pretendētus, kuri piedalījās otrajā kārtā. Komisijai nav jāpamato savs lēmums.

**Pielikums Nr.1**

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa  
par grafiskas dizainera / dizaineres amata vietu

**Komisijas locekļa \_\_\_\_\_**

**uzdevuma**

**individuālā vērtējuma veidlapa**

saskaņā ar konkursa nolikuma 5. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un  
6.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

<b>Nr.</b>	<b>Pretendenta vārds, uzvārds</b>	<b><u>Pirmais kritērijs:</u></b> Radošums, oriģinalitāte, krāsu un stila izjūta	<b><u>Otrais kritērijs:</u></b> Spēja domāt konceptuāli	<b><u>Trešais kritērijs:</u></b> Praktiskā darba atbilstība uzdevumam	<b>Kritēriju vērtējuma kopējā summa</b> (1+2+3)	<b>Vidējais aritmetiskais</b> ((1+2+3)/ 3)
<b>1.</b>						

## Pielikums Nr.2

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa  
par grafikas dizainera / dizaineres amata vietu

Komisijas locekļa \_\_\_\_\_

### darba intervijas

### individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 5. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un  
6.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

<b>Pretendenta vārds, uzvārds</b>	<b><u>Pirmais kritērijs:</u></b> Profesionālās kompetences un pieredze	<b><u>Otrais kritērijs:</u></b> Spēja pamatot un argumentēt savu viedokli / piedāvāto risinājumu	<b><u>Trešais kritērijs:</u></b> Spēja plānot un organizēt savu darbu, t.sk. iekļauties termiņos	<b><u>Ceturtais kritērijs:</u></b> Grafikas dizainera/ dizaineres amata pienākumu izpratni	<b><u>Piektais kritērijs</u></b> Informētības līmenis un izpratne par sabiedriski politiskajiem, ekonomiskajiem un kultūras procesiem Latvijā un pasaulē	<b>Kritēriju vērtējuma kopējā summa</b>  (1+2+3+=+5)	<b>Vidējais aritmētiskais</b>  ((1+2+3+4+5/ 5)